

Prima etapă a fost Viena și neavând nici monede și nici bancnote la noi, așteptam să întâlnim un binevoitor care să ne ofere un jeton de telefon, pentru a comunica, drept unic reper, cu mătușa mea sau verii mei. Deși eram tăcuți și oarecum năuci, am fost interpelați de un tânăr care adresându-se în limba strămoșilor, pretinzând că ne-a auzit vorbind românește, ne-a oferit un jeton, cerându-ne numărul de telefon pe care urma să îl furnizăm. Ca să nu-l uite l-a „*marcat pe un jurnal*“. Am înțeles că era un emisar al Ambasadei Române de la Viena. Adresându-se în germană mătușii mele, mi-a oferit receptorul și a așteptat retras și discret la jumătate de metru de telefonul mural. La fel de amabil a luat valiza Izabelei și le-a plasat pe amândouă pe un cărucior procurat „*pentru orice eventualitate*“. Așteptând alături de noi, în fața gării, apariția familiei, ne-a urat „*vacanță plăcută*“, încărcând valizele în portbagajul autoturismului cu care venise să ne culeagă vărul meu, arhitectul Marius Lebădă.

Mătușa mea ne-a pus la dispoziție un apartament mobilat, având grijă să reaprovisioneze frigiderul în permanență. Eram invitați ori la vara mea, farmacistă, care preluase, în parte, bunul mers al farmaciei familiale și care locuia cu mama ei, ori la vărul meu; și uneori la restaurant. Timp de două săptămâni, am asistat la un spectacol de operă și unul de operetă. Am avut prilejul să asistăm la un program simfonic dirijat de Sergiu Celibidache, pe care l-am întretăiat la ieșire, reușind să îi strecor o scurtă felicitare verbală, mulțumindu-i pentru gloria adusă țării. Am vizitat Catedrala Sf. Ștefan și am revenit în mai multe raite pentru a defila în fața vitrinelor și a savura ciocolata caldă și apreciatele patiserii vieneze. Am vizitat colecția de stampe și desene Albertina și l-am admirat pe Egon Schiele, expresionistul austriac.

Am rezervat câteva ore pentru vechea reședință a habsburgilor, Castelul Schönbrunn și grădinile lui. Am trăit momente de intensă emoție, vizitând îngusta și modesta cameră în care genialul Beethoven a realizat că își pierduse percepția auditivă.